

Утверждаю:
Директор ОГОАУ СПО
«Томский музыкальный
колледж имени Э.В. Денисова»



Н.И. Чабовская



Согласовано:
Начальник Департамента по культуре и
туризму Томской области



И.Л. Волк

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Областного конкурса исполнителей на народных инструментах

1. Учредители и организаторы конкурса

- Департамент по культуре и туризму Томской области;
- Областное государственное образовательное автономное учреждение среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова».

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса: сохранение и развитие в Томской области школы исполнительства на народных инструментах.

Задачи конкурса:

- выявление талантливых исполнителей на русских народных инструментах;
- пропаганда русского народного музыкального творчества и исполнительства на русских народных инструментах;
- сохранение традиций педагогических школ и методики преподавания на народных инструментах;
- укрепление творческих связей между учебными заведениями Томской области;
- повышение квалификации преподавателей.

3. Порядок проведения конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся дополнительного образования детей: детских музыкальных школ и школ искусств, центров эстетического воспитания, домов творчества, студий, а также студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

1. «Баян», «Аккордеон».
2. «Домра», «Балалайка».
3. «Гитара».

В каждой номинации **пять возрастных групп**:

- | | |
|---------------------|--|
| 1 возрастная группа | до 10 лет включительно; |
| 2 возрастная группа | 11-13 лет включительно; |
| 3 возрастная группа | от 14 лет (учащиеся ДМШ, ДШИ, домов творчества, студий); |
| 4 возрастная группа | студенты I-II курсов ссузов; |
| 5 возрастная группа | студенты III-IV курсов ссузов. |

Возраст участников определяется на первый день конкурсных прослушиваний.

Областной конкурс исполнителей на народных инструментах для участников из образовательных учреждений (учреждений культуры) муниципальных образований Томской области (кроме г. Томска) является отборочным этапом для участия во II Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова.

1. Регламент конкурса

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Для участников конкурса из отдаленных районов Томской области разрешается заочное участие (предоставление видеозаписей жюри конкурса).

Порядок выступления конкурсантов устанавливается по алфавиту в каждой возрастной группе.

Произведения исполняются наизусть.

Программа исполняется конкурсантом без перерыва. Порядок исполнения программы определяется участником. Длительность исполнения регламентируется программными требованиями.

Каждому конкурсанту предоставляется возможность акустической репетиции 5-10 минут (в зависимости от общего количества участников).

Результаты конкурса объявляются в последний день проведения конкурса на торжественной части Гала-концерта лауреатов.

В рамках конкурса предусмотрено проведение мастер-классов, концертов и методического «круглого стола».

2. Сроки проведения конкурса

Областной конкурс исполнителей на народных инструментах **проводится в г. Томске (Россия) с 11 по 14 февраля 2016 года.**

3. Порядок участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо в срок **до 25 января 2016 г.** подать в Оргкомитет следующие документы:

- заявку (см. приложение № 1), заполненную на компьютере и заверенную направляющим учреждением;
- рекомендацию направляющего учреждения с краткой творческой биографией участника;
- ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта (страницы с ФИО и датой рождения);
- подтверждение оплаты за услуги по организации конкурса.

Документы, необходимые для участия в конкурсе, можно подать:

- непосредственно в Оргкомитет (в печатном и обязательно в электронном виде);
- почтовым отправлением (дата приема документов определяется почтовым штемпелем);
- по электронной почте или по факсу.

Заявки, присланные с нарушением указанных сроков, рассматриваться не будут.

4. Жюри конкурса

Состав жюри формируется из представителей профессионального и педагогического составов профильных учебных заведений.

Порядок обсуждения конкурсных выступлений и процедура голосования устанавливается Председателем жюри.

Право решения спорных вопросов при голосовании принадлежит председателю жюри.

Члены жюри не участвуют в обсуждении и оценивании выступлений своих учеников.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы и премии;
- присуждать специальные призы;
- присуждать одну премию нескольким участникам;
- отстранить от конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует настоящему Положению.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

По итогам конкурса Жюри формирует список участников, рекомендованных для участия во II Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова.

5. Определение победителей конкурса

Победителям присуждаются следующие звания:

1. Гран-При присуждается самому яркому участнику конкурса, набравшему наибольшее количество баллов среди своей возрастной группы и номинации.
2. Победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места по каждой номинации и в каждой возрастной группе, присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома.
3. По решению жюри присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома.
4. Специальные призы присуждаются на усмотрение жюри конкурса за лучшее исполнение какого-либо произведения, лучшему концертмейстеру и т.п.
5. Преподавателям и концертмейстерам Лауреатов и Дипломатов конкурса вручаются грамоты Департамента по культуре и туризму Томской области.
6. Участникам конкурса, не получившим призовых мест и дипломов, выдаются сертификаты участника.

6. Финансовые условия конкурса

Для организации и проведения Областного конкурса исполнителей на народных инструментах назначается организационный взнос в размере 500 рублей с участника.

Оплата принимается наличными в кассу организатора конкурса (ОГОАУ СПО «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова») или безналичным перечислением (банковский или почтовый перевод) не позднее первого дня проведения конкурса.

Безналичное перечисление организационного взноса необходимо производить по следующим реквизитам:

Получатель - Департамент финансов Томской области (ОГОАУ СПО «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова») л/с 8101000010)

ИНН 7019002269 КПП 701701001

р/счет 40601810400003000001 Отделение Томск г. Томск

БИК 046902001

В платежном документе обязательно указать:

Код субсидии: 2000000814 КОСГУ 130 Конкурс по народным инструментам

Все поступившие на счет конкурса взносы расходуются на организацию и проведение конкурса (изготовление полиграфической продукции, формирование призового фонда, организацию работы жюри и т.д.).

7. Программные требования

1 возрастная группа. Общее время звучания программы – не более 10 минут.

Номинация «Баян, аккордеон»

1. Кантиленная пьеса.
2. Пьеса по выбору.

Номинация «Домра», «Балалайка»

Три разнохарактерных произведения

Номинация «Гитара»

1. Произведения гитарных классиков.
2. Два разнохарактерных произведения.

2 возрастная группа. Общее время звучания программы – не более 12 минут.

Номинация «Баян, аккордеон»

1. Пьеса полифонического склада.
2. Произведение на фольклорной основе или пьеса эстрадного жанра.
3. Пьеса по выбору.

Номинация «Домра», «Балалайка»

1. Произведение зарубежного композитора 17-19 вв.
2. Обработка народной мелодии, песни, романса, танца; пьеса на народной основе или оригинальное произведение.
3. Пьеса по выбору.

Номинация «Гитара»

1. Произведение эпохи барокко.
2. Произведение крупной формы не ранее второй половины XVIII века (первая или вторая и третья части концерта, сонаты, сонатины; сюита не менее 3-х частей, фантазия, классическое рондо, классические вариации).
3. Пьеса по выбору.

3 возрастная группа. Общее время звучания программы – не более 15 минут (номинация «Гитара» – не более 17 минут).

Номинация «Баян, аккордеон»

1. Имитационная полифония (для аккордеона возможно исполнение пьесы полифонического склада).
2. Произведение на фольклорной основе или концертная пьеса эстрадного жанра (джаз, мюзет, аранжировка популярной музыки и т.д.).
3. Пьеса по выбору.

Номинация «Домра», «Балалайка»

1. Произведение крупной формы: концерт, соната (1 часть в форме сонатного allegro, либо вторая и третья части); не менее трех частей сюиты; концертная фантазия, рондо.
2. Обработка народной мелодии, песни, романса, танца; пьеса на народной основе или оригинальное произведение.
3. Пьеса по выбору.

Номинация «Гитара»

1. Произведение эпохи барокко.
2. Произведение крупной формы не ранее второй половины XVIII века (первая или вторая и третья части концерта, сонаты, сонатины; сюита не менее 3-х частей, фантазия, классическое рондо, классические вариации).
3. Пьеса по выбору.

4 возрастная группа. Общее время звучания программы – не более 20 минут.

Номинация «Баян, аккордеон»

1. Имитационная полифония.
2. Кантилена.
3. Виртуозная пьеса.

Номинация «Домра», «Балалайка»

1. Произведение крупной формы: концерт, соната (первая часть или не менее двух частей); не менее трех частей сюиты; концертная фантазия, концертное рондо.
2. Обработка народной мелодии, песни, романса; танца; пьеса на народной основе или оригинальное произведение.
3. Пьеса по выбору.

Номинация «Гитара»

1. Произведение эпохи барокко.
2. Произведение крупной формы не ранее второй половины XVIII века (первая или вторая и третья части концерта, сонаты, сонатины; сюита не менее 3-х частей, фантазия, классическое рондо, классические вариации).
3. Произведение по выбору участника.

5 возрастная группа. Общее время звучания программы – не более 25 минут.

Номинация «Баян, аккордеон»

1. Полифонический цикл, включающий фугу (не менее 3 голосов).
2. Произведение композиторов-клавесинистов (К. Дакен, Ф. Куперен, Ж. Люлли, Ф. Рамо, Д. Скарлатти)
3. Виртуозное произведение.

Номинация «Домра», «Балалайка»

1. Произведение крупной формы: концерт, соната (первая часть или не менее двух частей); не менее трех частей сюиты; концертная фантазия, концертное рондо.
2. Пьеса соло.

3. Обработка народной мелодии, песни, романса; танца; пьеса на народной основе или оригинальное произведение.

Номинация «Гитара»

1. Произведение эпохи барокко (не менее 2-х частей сюиты, партиты, сонаты).
2. Произведение крупной формы не ранее второй половины XVIII века (первая или вторая и третья части концерта, сонаты, сонатины; сюита не менее 3-х частей, фантазия, классическое рондо, классические вариации).
3. Произведение по выбору участника.

11. Контактная информация

Адрес Оргкомитета Конкурса: ОГОАУ СПО «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», 634050, г. Томск, пр. Ленина, д. 109,
тел. (3822) 51-20-22, 51-27-42, 51-35-18, факс (3822) 51-20-22, e-mail: tmkdenisov@mail.ru

**ЗАЯВКА на участие
в Областном конкурсе исполнителей на народных инструментах**

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ		
1.	Фамилия	
2.	Имя	
3.	Отчество	
4.	День, месяц и год рождения	
5.	Контактный телефон участника	
6.	Домашний адрес участника	
7.	Место учебы/работы (полное название)	
8.	Класс, курс	
9.	Контактная информация направляющего учреждения (полный почтовый адрес, телефон, факс, e-mail)	
10.	Номинация	
11.	Возрастная группа	
12.	Ф.И.О. педагога	
13.	Контактный телефон педагога	
14.	Конкурсная программа (композитор, название произведения, время звучания)	
15..	Форма оплаты (<i>выбрать вариант</i>)	- от физического лица - от юридического лица
16.	Потребность в гостинице	гостиница, общежитие (<i>нужное подчеркнуть</i>)
17.	Количество мест для проживания (<i>указать сколько женских, сколько мужских</i>), приемлемая максимальная стоимость гостиничного номера	женских - мужских -
Приложения к заявке: (отметить нужное)		1) ксерокопия свидетельства о рождении / паспорта 2) рекомендация направляющего учреждения 3) документ, подтверждающий оплату услуг по организации конкурса

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006
№ 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

(подпись участника)

(подпись педагога)

(подпись концертмейстера)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

(подпись участника)

Руководитель учреждения

(подпись, расшифровка подписи, печать)