

Департамент по культуре и туризму Томской области
областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Томский музыкальный колледж имени Э. В. Денисова»



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

/М.П. Смирнова/

«01» сентября 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся
на отделении начальной музыкальной подготовки**

Томск, 2016

ПОЛОЖЕНИЕ о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся на отделении начальной музыкальной подготовки

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту - ФГТ), Уставом ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова, рекомендациями по организации промежуточной аттестации обучающихся в образовательных учреждениях, реализующих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (Москва, МК РФ, 2012. – Ч.1).

1.2. Настоящее Положение определяет порядок:

- текущей, промежуточной аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- текущей, промежуточной аттестации учащихся по дополнительным общеразвивающим программам;

1.3. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются систематичность, учет индивидуальных особенностей обучающихся, коллегиальность.

2. ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

2.1. Текущий контроль знаний и умений

2.1.1. Текущая и промежуточная аттестация являются основными формами контроля учебной работы обучающихся отделения начальной музыкальной подготовки (далее по тексту – ОНМП) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

2.1.2. Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

2.1.3. Текущий контроль знаний и умений осуществляется в рамках урока по всем предметам учебного плана и оценивается по пятибалльной шкале без применения плюсов и минусов.

2.1.4. Планирование текущего контроля определяется спецификой учебного предмета, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала.

2.1.5. Форму проведения текущего контроля (проверка выполнения домашнего задания, устный опрос, самостоятельная и контрольная работа, тестирование, творческий показ, творческий просмотр, академический концерт, прослушивание, зачёт и др.) определяет преподаватель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

2.1.6. Четвертные и полугодовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости учащихся в течение четверти или полугодия (среднеарифметический балл).

2.1.7. Текущему контролю подлежат знания всех обучающихся ОНМП. Фиксация достижений обучающихся производится в классных журналах.

2.2. Промежуточная аттестация

2.2.1. Освоение дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области искусств сопровождается промежуточной аттестацией учащихся.

2.2.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

ПОЛОЖЕНИЕ о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся на отделении начальной музыкальной подготовки

- уровня знаний, умений и навыков, сформированных и обучающегося на определённом этапе обучения.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен (академический концерт), зачёт, технический зачёт, контрольный урок.

2.2.3. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

2.2.4. В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (далее по тексту – ФГТ) промежуточная аттестация может проходить:

- по теоретическим дисциплинам – в виде контрольных уроков, письменных работ, устных опросов, зачётов, экзаменов; защите рефератов.
- по предметам музыкально-исполнительских специальностей – в виде выступлений на контрольных уроках, зачётах, технических зачётах, академических концертах, экзаменах, исполнения концертных программ;

2.2.5. Форма и периодичность проведения промежуточной аттестации определяется учебным планом по каждой из реализуемых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

2.2.6. Реализация образовательных программ в области искусств предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения в объеме, установленном ФГТ.

2.2.7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация учащихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ОНМП Колледжа.

2.2.8. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию учащихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года рекомендуется по данным предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

2.2.9. Промежуточной аттестации подлежат знания и умения всех обучающихся ОНМП. Фиксация достижений обучающихся производится в классных журналах, а по индивидуальным и мелкогрупповым предметам - также и в индивидуальных планах обучающихся.

2.2.10. Количество мероприятий при проведении промежуточной аттестации учащихся не может превышать четырех экзаменов и шести зачётов в учебном году.

2.2.11. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной аттестации позволяют:

- определить уровень освоения учащимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

2.2.12. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация учащихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачёта в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании ОНМП Колледжа.

2.2.13. Экзамен в рамках промежуточной аттестации учащихся проводится по учебным предметам в случаях:

- значимости предмета в образовательном процессе;
- завершенности изучения учебного предмета;
- завершенности значимого раздела в учебном предмете.

ПОЛОЖЕНИЕ о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся на отделении начальной музыкальной подготовки

2.2.14. В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

2.2.15. Сольные концерты учащихся приравниваются к выступлению на академическом концерте или экзамене (по ходатайству преподавателя и решению предметно-цикловой комиссии).

2.2.1. Годовая оценка по учебному предмету выставляется на основании:

- четвертных (полугодовых) оценок;
- совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года, и не может превышать среднюю арифметическую результатов четвертных (полугодовых) отметок и контрольных мероприятий.

2.2.17. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

2.2.18. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение одного месяца с начала следующего учебного года.

3. ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ

3.1. Аттестация учащихся по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства проводится с целью обеспечения оперативного управления учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

3.2. Текущий контроль знаний и умений осуществляется в рамках урока в целях оперативного контроля за качеством освоения программы

3.3. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных и обучающегося на определённом этапе обучения.

3.4. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом в виде контрольных уроков, выступлений на зачётах, академических концертах, экзаменах, исполнения концертных программ.

3.5. Результат контрольного мероприятия в рамках промежуточной аттестации оценивается с учётом характеристики, отражающей достигнутые успехи и недостатки, отношение к занятиям и работоспособность обучающегося и выражается в оценке по пятибалльной шкале без применения плюсов и минусов. Оценка фиксируется в книге академических концертов, журнале преподавателя, журнале успеваемости.

3.6. Годовая оценка по учебному предмету выставляется на основании:

- четвертных (полугодовых) оценок;
- совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года, и не может превышать среднюю арифметическую результатов четвертных (полугодовых) отметок и контрольных мероприятий.

3.7. Сольные концерты учащихся приравниваются к выступлению на академическом концерте или экзамене.

3.8. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

3.9. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение одного месяца с начала следующего учебного года.

**ПОЛОЖЕНИЕ о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся
на отделении начальной музыкальной подготовки**

**4. ТРЕБОВАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

4.1. Зачёты - проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение (показ) академической программы (или её части) в присутствии комиссии. Зачёты могут быть дифференцированные и дифференцированные с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

4.2. Контрольный урок – форма проверки теоретических знаний и практических навыков обучающихся.

4.2.1. За организацию контрольного урока отвечает преподаватель по предмету.

4.2.2. Сроки проведения и точное содержание контрольных уроков устанавливается в соответствии с учебным планом и требованиями программ учебных предметов.

4.2.3. Контрольный урок проводится в классе, на инструментальных отделениях в присутствии комиссии (не менее двух человек).

4.2.4. Формы работ и виды заданий по теоретическим предметам выбираются преподавателем, фиксируются в календарно-тематических планах, утверждаются на заседаниях отделения и согласовываются с учебной частью. Содержание заданий должны соответствовать требованиям программ учебных предметов.

4.2.5. Результаты контрольного урока оцениваются по 5-ти бальной системе с обоснованием оценки и фиксируются в журнале академических прослушиваний, по теоретическим предметам - в журнале преподавателя.

4.3. Технический зачёт – форма проверки теоретических знаний и технических навыков обучающихся.

4.3.1. За организацию технического зачёта отвечает преподаватель по предмету.

4.3.2. Сроки проведения и точные требования технического зачёта обсуждаются на заседаниях отделений в начале учебного года, согласовываются с учебной частью.

4.3.3. Технический зачёт проводится в классе (комиссия не менее двух человек) или на сцене (комиссия не менее трёх человек).

4.3.4. Материал технического зачёта исполняется наизусть.

4.3.5. Результаты технического зачёта оцениваются по 5-ти бальной системе, фиксируются в журнале академических прослушиваний с обоснованием оценки.

4.4. Академический концерт – одна из основных форм контроля за выполнением обучающимися образовательных программ.

4.4.1. Периодичность проведения академических концертов устанавливается в соответствии с учебным планом, один раз в полугодие в присутствии комиссии.

4.4.2. Академические концерты носят открытый характер.

4.4.3. В состав комиссии входят не менее трёх человек: заведующий отделением, куратор (при наличии на отделении), преподаватели участников академического концерта.

4.4.4. Распределение обучающихся на академический концерт может происходить по классам, по срокам обучения, по классам преподавателей.

4.4.5. Программа выступления обучающихся регламентируется требованиями программ учебных предметов.

4.4.6. Результаты прослушивания оцениваются по 5-ти бальной системе, с обязательным методическим анализом выступления. В обсуждении принимают участие все члены комиссии.

4.4.7. Оценка и характеристика выступления фиксируется в журнале академических проверок заведующим отделением или куратором класса.

4.5. Переводные экзамены

4.5.1. Планируются в соответствии с учебными планами образовательных программ, проводятся в соответствии с расписанием экзаменов. Расписание экзаменов доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

**ПОЛОЖЕНИЕ о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся
на отделении начальной музыкальной подготовки**

- 4.5.2. Для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух-трёх календарных дней. Первый экзамен может быть проведён в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- 4.5.3. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают её наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.
- 4.5.4. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объём проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделений и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- 4.5.5. При проведении экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть чёткими, краткими, понятными, исключая двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.
- 4.5.6. Экзамен принимается комиссией в составе не менее двух преподавателей соответствующего отделения, в том числе преподавателем, который вёл учебный предмет. По теоретическим предметам в комиссию входят экзаменатор и ассистент. Составы комиссий формируется заведующим ОНМП и утверждаются директором Колледжа.
- 4.5.7. К экзамену допускаются обучающиеся, выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.
- 4.5.8. Программа выступления обучающихся по предметам исполнительской направленности исполняется наизусть.
- 4.5.9. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объём времени (по теоретическим предметам – не более одного академического часа).
- 4.5.10. Результаты экзамена оцениваются по 5-ти бальной системе, с обязательным методическим анализом выступления. В обсуждении принимают участие все члены комиссии.
- 4.5.11. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная), фиксируется в журнале преподавателя, журнале академических прослушиваний (с характеристикой выступления).
- 4.5.12. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.
- 4.5.13. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по причине болезни в день проведения промежуточной аттестации, при наличии медицинской справки, при условии удовлетворительной успеваемости могут быть переведены в следующий класс. Обучающимся, не прошедшим промежуточную аттестацию по причине болезни в период подготовки к промежуточной аттестации назначается дополнительный срок сдачи промежуточной аттестации.
- 4.5.15. Итоговая отметка по учебному предмету выставляется преподавателем с учётом отметок, полученных на промежуточной аттестации. Положительная отметка за учебный год не может быть выставлена при неудовлетворительном результате экзаменов.